

RADEK JOHN: MEMENTO

Teď si nejspíš pěkně užívají z mých zásob. Vzali mě na hůl! Svině. A jestli schválně namíchali koncentrovanější dávku, aby jim zůstalo všechno?  
Poslední injekci mi přenechal Mopslík. Ta zmije. Křivák. Dával jsem vůbec pozor, když ji chystal? Byl jsem už v moc povznesený náladě na to, abych ho hlídal. Bestie.  
Kamarádi! Jasně, co je jim do mě. Já už jsem přece pro ty mladý troska. Hadrák. Využít a odkopnout.  
Nebo je to paranoia? Prostě mi poslední dávka nesedla. Nic víc. Ale co když mě vůbec nedovedli do bytu, kde bych mohl nějakou dobu přežívat? Co když kecali? Copak je tak jednoduchý sehnat místo, kde by mohli schovávat fetáka provařeného v celý Praze?  
Šili na mě od začátku boudu? Chtěli flašku se zásobou, kterou jsem neprozřetelně ukázal Mopslíkovi! Jako začátečník. - Věděli, že mě musí co nejdřív předávkovat a vyhodit na ulici. A jestli umřu, bude to pro ně nejlepší. Bez starosti, že bych jim kdy mohl pomstít. Celá láhev jenom pro ně. Takhle to bylo! Nesmysl. Něco takového by si přece nedovolili. Na to jsou ještě moc mladý. A co když dovolili? Copak vím, jaký vlastně jsou? Jak moc v tom lítaj?  
(...)  
Evin udivený a nevěřící výraz. - Jestli jednou všechno zapomenu, tehle okamžik nikdy.  
„Nedostala jsem to, Michale. Už čtrnáct dní. - Co když čekáme dítě?“  
„Neblázni.“ Představ si to. Normální rodina. „A proč ne?“  
„Přeskočilo ti?“ zarazí se Eva.  
Chytil ji za ramena. Nic si najednou nepřál jako tohle. „Budeš toho muset nechat. To je všechno.“ „Michale, blázníku!“  
Nikdy jsem nikoho nemiloval jako Evu tenkrát. Moje madona. Vykoupení. Ještě večer jsme vyhodili všechno sklo i katalyzátory do popelnice. Aby nás nesváděly.  
Jak dlouho to trvalo? Měsíc? Dva?  
Eva v krvi na koberci. „Co je? Co se stalo?“ „Zavolej sanitku, Michale.“  
„Co se děje, prosím tě?“ Vlno zoufalství. Nedokážem to. Nic nedokážem!  
„Přišla jsem o to. Nevidíš?“  
Vidím. Vidím ale i jiné věci! Zúžené panenky! „Ty sis píchla!“  
Znovu se celá schoulí a rozbřečí se naplno. Objímám ji, dlaně upatlané od krve.

1.

Shrň důvody, proč se „kamarádi“ mohli snažit Michala předávkovat.

2.

Urči, co není příznakem paranoii: a) bludy b) podezřavost c) vztahovačnost d) sebeobviňování

3.

Napiš, které události v ukázce mohly způsobit Michalovi následující pocity.

naděje: .....

zrada: .....

beznaděj: .....



4.

Vysvětli.

Vzali mě na hůl: .....

Šít boudu: .....

Madona: .....

5.

Jak by se mohl příběh vyvíjet dál? Vytvoř variantu, jak by se mohl vyvíjet osud Michala a Evy.