

CHARLES BAUDELAIRE: ZDECHLINA

Vzpomeňte, duše má, nač za letního rána,
jak stvořeného pro lásku,
jsme přišli: u cesty zdechlina rozežraná
na horkém loži z

Tam za skalisky nás pozorovala vztekle
neklidná psice, číhajíc
na chvílku, kdy se zas zakousne do rozteklé
mršiny, z níž teď nemá nic.

- A přece jedenkrát budete, není zbytí,
jak tohle svinstvo plné much,
vy, hvězda očí mých, vy, slunce mého žití,
vy, vášeň má i strážný duch!

Pak rcete, kráso má, těm červům, kteří v šeru
polibky žrát vás budou dál,
že božskou podstatu i tvar svých lásek věru,
ač dávno tlí, jsem uchoval!

přeložil: Jiří Pelán

6. Co mohlo být pobuřující na spojení: „červi, kteří v šeru polibky žrát vás budou dál?“

ARTHUR RIMBAUD: OPILÝ KORÁB

Zelený příval, sladší nad hořké trnky,
skrznaskrz prosákl můj pochroumaný vrak
a rozbil kormidlo, a smýval ze mne skvrnky
po mořské nemoci, jež zkaliila mi

A od té chvíle jsem se koupal v širém moři,
jež bylo plné, a bez..... jsem plul,
hltaje blankyty, do nichž se občas noří
zasněný umrlec, jenž právě utonul,

potřísniv hanebně ty bledomodré víry
a rytmus světelých a třptykících se krás,
prudší než alkohol, širší než naše lýry
vypučí milostný a hnusající kvas.

přeložil: Nezval Vítězslav

5. Najdi v textu vysvětlení,
proč je v názvu slovo opilý.

1. Které slovo patří na
vyněchané místo?

kamenů

písků

provázků

oblázků

2. Vysvětli pojmy.

tlí:

rcete:

lože:

3. Najdi v textu důkaz citů hrdiny k dívce.

.....
.....

4. Uveď kontrast, který autor využívá.

X

5. Najdi v textu, jak zdechlina vypadá (podtrhej).

.....
.....

1. Doplň do textu na vyněchaná místa slova ve správném
tvaru: voda, zrak, hvězda, cíl.

2. Kdo je umrlec?

a) mrtvý člověk
b) oživlá mrtvola

c) umírající člověk
d) člověk starající se o mrtvé

3. Vysvětli pojmy.

hltaje blankyty:

potřísniv hanebně:

4. Rozhodni, která varianta je pravdivá. Dozvíd se tak, co
bylo námětem této básnické skladby.

ANO NE

Jeho loď byla ve špatném stavu. K V

Na lodi se mu rozbil stěžeň. A O

Ve vodě se snažil najít cíl, kam plout. L R

To, že skončil v moři, nesl těžce. E Á

Dekadence zdůrazňuje zejména pesimismus a morbidnost. B N

tajenka: Autor sám je, který se protlouká životem.

Je úplně ztracený - rezignoval na všechny hodnoty.