LITERATURA – 9. ROČNÍK

Téma:

**ČESKÁ LITERATURA 70. A 80. LET**

Po vpádu vojsk Varšavské smlouvy (21. 8. 1968) nastává období tzv. „normalizace“ – zhoršení společenských poměrů, politické a kulturní čistky, asi pětina lidí vyloučena z KSČ, byl vypracován seznam nepřátel režimu – nekomunistické noviny a časopisy byly zakázány, spousta spisovatelů nesměla publikovat (M. Kundera, V. Havel, A. Lustig, J. Škvorecký a další) - další vlna emigrace, vznik exilových nakladatelství

CHARTA 77 – významná akce odporu proti komunistickému režimu

* Kritika politické a státní moci
* Výzva k dodržování Listiny základních lidských práv a svobod
* 1. Signatáři – V. Havel, J. Patočka, J. Hájek, L. Vaculík, J. Škvorecký, M. Kundera aj.

**POEZIE**

V této době oficiálně vycházejí básnické prvotiny **Jiřího Žáčka** (1945), **Michala Černíka** (1943) nebo **Emanuela Frynty** (1923 – 1975), publikuje **J. Seifert** (sbírka Morový sloup – reakce na okupaci v r. 1968).

Rozvíjí se **undergroundový proud**:

**Československý underground** – skupina umělců, kteří nemohli vydávat svoje díla oficiálně, byli v kulturní opozici k režimu – byli pronásledováni, vydávali svoje díla v samizdatu

* hlavním teoretikem byl Ivan Martin Jirous, přezdívaný Magor
* zástupci hudební skupiny The Plastic People of the Universe

**Ivan Martin Jirous** (1944) – strávil osm let ve vězení, nejznámější je sbírka ***Magorovy labutí písně*** (témata vězeňského života, vzpomínky, kritika režimu)

**Vlastimil Třešňák** (1950) – písničkář, folkový zpěvák, malíř, fotograf

**Jáchym Topol** (1962) – básník a textař hudební skupiny Psí vojáci

**Písňové texty** (rychle se šířily mezi lid – mohly aktuálně reagovat na dění ve společnosti):

**Karel Kryl** (1944 – 1994) – básník a písničkář, v emigraci působil v rádiu Svobodná Evropa, píše protestní písně proti nesvobodě a komunistickým represím – melancholie, deprese, znechucení (písně Bratříčku, zavírej vrátka, Anděl, Morituri te salutant aj.) – soubor textů ***Kníška Karla Kryla***

* Další písničkáři – **J. Dědeček** (1953), **J. Nohavica** (1953), **V. Merta** (1946), **J. Vodňanský** (1941), **J. Hutka** (1947)

**ÚKOLY:**

1. Přepiš zápis do sešitu.

2. V čítance si přečti texty na str. 97-98 (J. Dědeček) a na s. 102 (K. Kryl). Ke každé básni napiš, o čem byla a svůj názor na ni.