

## F. LÍČENÍ (CITOVÉ ZABARVENÝ POPIS)

## Líčení

- je umělecký nebo-li citově zabarvený popis – nemá za cíl přesně popsat nějakou věc, ale spíše zachytit atmosféru daného okamžiku v určitém prostředí;
- autor vyjadřuje své dojmy, pocity, nálady, hodnocení a prožitky;
- často se užívají **obrazná pojmenování** (viz s. 138).
- s líčením se setkáváme v krásné literatuře, má estetickou funkci.

## Probouzení jara

Když vyjdu poprvé po skončení zimy na jarní vycházku, je to, jako by na mě dýchl proud jemné osvěžující esence. Na tu směs jarního svěžího vánku spojenou s vůní prvních jarních květin se vždy ke konci zimy už moc těším.

Sněhová pokrývka postupně opadá, probouzí se tráva, svoje tykadla ze země vystřikují první trsy listů. Některé záhony se začínají pomalu zbarvovat bílymi a žlutými hlavíčkami prvních jarních krásek. Slyšíme zpěv ptáku, který se pro nás stává nádhernou melodickou písničkou. Rána už nejsou tak temná a chladná. Sluníčko již vychází na oblohu v záplavě červánků a za zpěvu skřivany. Do přírody se vrátilo bzucení včel, čmeláku a komárů, které se pro nás stává někdy až neodbytnou písničkou. I zvířata oslnilo kouzlo jara a vylézají ze svých skrýší prozkoumat, co se za dlouhou zimu událo.

Také při návštěvě lesa poznáme mnoho změn, ani tady už nezůstala sněhová pokrývka. Obří smrky začínají obnovovat svůj jehličnatý kabátek, ale pořád vřívají velmi ledově, ale i tak se na nich začíná probouzet nový život. Led, který působil jako rozbité zrcadlo, již dávno zmizel a my můžeme pohlízet do čisté, a především čiré vodní hladiny jako do krásně vyleštěného zrcadla.

Jaro mi každý rok vlevá novou chuť do života. Konečně odchází chlad a pochmurná nálada, která zimu často provází, a přichází radost.

(Ellie Lachnitová; dostupné z: <http://elite-lachnitova.blog.cz/1301/liceni-jara; upraveno>)

b) Které roční období máte nejráději a proč? Popište pocity, které ve vás vzbuzuje.

## Osnova líčení (doporučení)

1. úvod – seznámení s objektem líčení

2. vlastní líčení objektu

3. závěr – zhodnocení, vyjádření vztahu k objektu

Některá obrazná poj-

- metafora – obrazně *tvář měsíce, hravé*
- personifikace (zoso- *země nabírá dech, s*)
- básnický přívlastek
- méně obvyklá příro-

2. Rozhodněte, zda je

- perly rosy, smaragd
- čaruje, diamanty noc
- 3. Líčení se nejčastěji t-
- pojmenování, která
- jaro – příroda se pr-
- léto – krajina zalitá
- podzim – slunce stá-
- zima – mraz maluje

4. Líčení se často týká

a) krátké líčení týká

