

**Některá obrazná pojmenování** (jsou součástí uměleckého stylu, tedy i líčení)

- **metafora** – obrazné pojmenování na základě vnější podobnosti (*usměvavá tvář měsíce, hravé vlasaté slunce*);
- **personifikace** (zosobnění) – neživé věci se „chovají“ jako lidské bytosti (*země nabírá dech, stromy rozpřahují náruč*);
- **básnický přívlastek** (epiteton) – originální přívlastek (*stříbrný vítr*);
- **méně obvyklá přirovnání** (*krásná jako kvítka na modranském džbánu*).

- Rozhodněte, zda je obrazné pojmenování metafora, metonymie, nebo epiteton.**  
perly rosy, smaragdová tráva, moře mě objalo svýma rukama, žhavý déšť, řeka čaruje, diamanty nočního nebe, duby posmutněly, ohýnky petrklíčů, tekutá tma
- Líčení se nejčastěji týká různých proměn přírody. Napište další slova a obrazná pojmenování, která se vám vybaví ve spojení s ročním obdobím.**  
jaro – příroda se probouzí, vonící první květy...  
léto – krajina zalitá sluncem, louky s pestrobarevnými střípky květů...  
podzim – slunce stárne, vzduchem poletují chomáčky babího léta...  
zima – mráz maluje, stromy oblékají bílé kabátky...
- Líčení se často týká krajiny. Prohlédněte si fotografie. Vyberte si jednu a napište:**  
a) krátké líčení týkající se vyobrazené krajiny, b) prostý popis krajiny.

