

**BOHUMIL HRABAL: OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE**

A tak jsem se stal číšníkem na place pod vedením vrchního pana Skřivánka, [...] A pan vrchní mi říkal, že ze mne bude dobrý vrchní, že ale musím si vypěstovat takovou schopnost, abych, jak host vejde, si ho zapamatoval a věděl, kdy odchází, [...] abych se naučil znát, kdo se chce pouze najíst a odejít nepozorovaně bez zaplacení. Abych taky dovedl odhadnout, kolik má host s sebou peněz [...]. Několik týdnů mne tak cvičil, že jsem se odvážil sám tipovat. Už jsem se těšil na odpoledne, jako bych byl na nějaké dobrodružné výpravě, [...] a pan vrchní buďto kouřil, měl přivřené oči a spokojeně kýval, nebo vrtěl hlavou a opravil mne a sám šel a na hostovi mi dokázal, že on měl pravdu, a taky vždycky pravdu měl. Opravdu. [...] Jakkak to tak všechno víte?, odpověděl a celý se narovnal: Protože já jsem obsluhoval anglického krále. Krále? spráskl jsem rukama, pro pána krále, vy jste obsluhoval... anglickýho krále? A vrchní spokojeně kýval hlavou.

1. V ukázce vystupují dvě postavy. Promysli si a na základě úryvků připiš ke každé z nich vystihující rysy. Pracuj také s úryvkem č. 2.

POSTAVA 1	POSTAVA 2

2. Najdi v úryvku slangový výraz typický pro prostředí, z něhož Bohumil Hrabal čerpal inspiraci pro svá díla.

3. Bohumil Hrabal převzal do svého repertoáru výraz **Á I E P T V Í B S L T** = jakým způsobem se u hrdinů v ukázce projevuje?



[...] tak tady jsem já měl přídomek číšníka, který obsluhoval habešského císaře, zrovna tak jsem tady byl jako pan vrchní z Paříže Skřivánek, který obsluhoval anglického krále, a tak jsem taky já tady měl mladšího pinglíka, [...] tak to s ním jde celý život a nikdy se nezmátoří, obzvláště ve své vlasti a ve svém prostředí, kde se na něj dívají jako na prcka, jako na věčného pikolíka, kterým jsem doma měl být já, avšak tady jsem byl Němci ctěn a vyznamenáván... To každé odpoledne, když svítilo slunce, jsem nosil poháry mléka nebo zmrzliny, ale někdy i podle objednávky poháry teplého mléka nebo čaje do modrých plaveckých bazénů, kde s rozpuštěnými vlasy plavaly ty krásné těhotné Němky, docela nahé, já jsem byl považován, a to mi dělalo dobře, jako bych byl jeden z lékařů, mohl jsem se na ně dívat tak, jak se jejich světlá těla vlnila. [...] a do toho to krásné slunce a do toho v pozadí ty modré nebo zelené kachlíčky, ve kterých vlnky vody házely popraskané mázdry okrajů slunce a vlnek, takové sirupovité kapání, [...]

4. Hl. postava Jan Dítě si připadal méněcenně, z jakého důvodu?

5. Román mohl být oficiálně vydán až v roce 1989. V úryvku vyhledej konkrétní části, které by mohly být dobovou kritikou odsuzovány.

6. Najdi a vypiš 2 synonyma pro číšníka.

7. Zdůvodni, proč si hlavní postava svou práci užívá.

8. Zvýrazni část(i) textu, které vytváří atmosféru.