

3

Smutně se jí zeptal:

„Ale proč, proč to děláte?“

Pohlédla na jeho nechápavě zkormoucenou tvář a laskavě, s mateřskou ironií se přitom usmívala: viděla v Petrovi hodného měšťanského synáčka, kterému všechno v životě bylo tak snadné a který nechápe, že člověk musí dělat mnohé ústupky, aby mohl...

Znovu se zeptal:

„Proč? Řekněte proč?“

(Stál před ní úplně zahanben, jako by on sám byl tím mazalem... Ano, hodný hošíček! Hned by ho políbila... tak pěkně, slušně, na čelo.)

Klidně mu odpověděla:

„Proč? No přece proto, abych měla z čeho žít.“

To ho naplnilo úžasem. Na tuto možnost ani nepomyslel.

přeložil: Jaroslav Zaorálek

8. **Přiřaď ke jménu:**

- A) měšťanská rodina, B) naivita, C) život plný ústupků,
D) snadný život, E) nutnost pracovat, F) rodičovský cit

PETR

LUCIE

9. **Doplň na vynechané místo v textu 3.**

ve snu

v životě

nikdy

zatím

10.

Jaký je jednoslovný výraz pro: posměšné užití slov vyjadřující opak toho, co se míní?

- a) alegorie b) alergie c) ironie d) elegie

ERICH MARIA REMARQUE: NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID

„Ano, ale uvaž, že my skoro všichni jsme prostí lidé. A většina lidí ve Francii jsou přece taky dělníci, řemeslníci nebo malí úředníci. Proč pak tedy by nás nějaký francouzský zámečník nebo švec chtěl napadat? Ne, to jsou jen vlády. Neviděl jsem jakživ žádného Francouze, dokud jsem nepřišel sem. A většina Francouzů asi právě tak neviděla živého Němce. Ptali se jich zrovna tak málo jako nás.“ „Proč je tedy vůbec válka?“ ptá se Tjaden. Kat krčí rameny. „Jsou asi lidé, kterým válka prospívá.“ „To já tedy k nim nepatřím,“ šklebí se Tjaden. „Ty ne, a tady nikdo.“ „A kdo tedy?“ trvá na svém Tjaden. „Císaři přeci taky neprospívá. Ten má přece všecko, co potřebuje.“ „To nepovídej,“ odporuje Kat, „válku až dodnes ještě neměl. A každé větší císař potřebuje aspoň jednu válku, nebo se nestane slavný. Podívej se jenom do čítanek.“ „Generálově se válkou taky stanou slavný,“ povídá Detering. „Ještě slavnější než císař,“ potvrzuje Kat. „Jistě za tím vězí jiní lidé, kteří chtějí na válce vydělávat,“ mumlá Detering. „Já bych spíš řekl, že je to něco jako horečka,“ řekne Albert. „Žádný to vlastně nechce a najednou je to tady. My jsme válku nechťeli, ostatní tvrdí totéž - a přece se půl světa pere jedna radost.“

přeložil: František Gel

1. **Označ následující tvrzení jako domněnku (D), nebo skutečnost (S).**

- a) Hovořící postavy jsou ve válce nedobrovolně.
- b) Hovořící postavy jsou Němci.
- c) Můžeme spolehlivě identifikovat čtyři hovořící postavy.
- d) Němci a Francouzi se ve válce setkávají poprvé v životě.

